



БАРВІНОК

Журнал ЦК ЛКСМУ та Республіканської Ради
Всесоюдної піонерської організації
імені В. І. Леніна для школярів молодших класів

№ 4
КВІТЕНЬ
1971





Білий МАР

ПРО ЗОШИТ З ЗОШИТА

Малюнки В. ГЛУЗОВА

В ті роки країні не вистачало паперу. До школи діти ходили з грифельними дошками. Напишуть слово на дошці, а потім зітруть його ганчіркою і виведуть нове.

Неписьменних тоді було дуже багато. Зате навчитися читати й писати хотіли чисті всі.

Скрізь: на заводах, фабриках, по селах було створено гуртки для неписьменних.

Батьки й матері, навіть бабусі і дідусі ввечері вчилися писати.

А для цього потрібні були мільйони букварів. Паперу ж не було де взяти. Не вистачало і паперових фабрик. Працювали вони погано: папір не було з чого виробляти.

Ленін вимагав, щоб у країні всі берегли папір, і сам в цьому подавав приклад.

Свої розпорядження й записки Володимир Ілліч писав на чвертках аркуша або навіть на восьмушках. А статті й книжки так ретельно обмірковував, що часом йому не потрібно було робити чернетки. Ленін нерідко писав одразу начисто.

Володимир Ілліч вважав, — якщо усі берегти папір, то за рік його можна буде заощадити стільки, що вистачить на мільйон букварів і сотні мільйонів зошитів.

Проте і цього було замало. Букварів і зошитів однаково не вистачало. Газети, як і раніше, друкувалися на жовтому папері, а часом і зовсім не виходили.

Де ж знайти папір, вельми потрібний маленьким і дорослим? Володимир Ілліч вирішив порадитися з старими досвідченими спеціалістами.

Він запросив до Кремля робітників паперових фабрик і запитав їх:

— Як нам збільшити виробництво паперу?

Якусь хвилину усі мовчали, а потім хтось попросив слова:

— З повітря папір не зробиш. Потрібний ліс. А його нам бракує.

Сказав і сів на місце.

Його підтримали:

— Ми ладні працювати вдень і вночі. Але що робити, коли не вистачає сировини?

— Сировина в нас під ногами, — заперечив Володимир Ілліч. — Ми тільки не помічаємо її. Це — непотрібні старі газети, книжки і зошити. За кордоном зміють робити із старого паперу новий. А чим ми гірші за англійців і французів?

Ленін говорив гаряче і переконливо:

— Треба будь-що розпочати збір старого паперу. Скрізь, по всій країні. От і



матимемо з чого робити книжки й зошити.

— Вірно, — підтримали робітники, — нехай збирають. А ми вже постараємось.

Ленін дізнався, що старий, непотрібний папір з канцелярії Ради Народних Комісарів спалюють, і дуже розсердився. Він дав суворий наказ усім установам країни: здавати непотрібний папір до фабрик на переробку.

— Хто не виконає цього — того буде покарано, — попередив Володимир Ілліч.

А наступного дня перевіряв, чи відправили з Кремля мішки з непотрібним папером до фабричного складу.

Бонч-Бруєвич згодом описав цю незвичайну історію.

Ії корисно буде знати й дітям, які й тепер збирають по всій країні старий, непотрібний папір для фабричних козанів.

Нехай запам'ятають, хто поклав цьому початок.

Переклада з російської
І. ЛІМОНОВА



Кур'яка ЮРБА
Малюнок Ю. КРИН

ПРО ЗОШИТ З ЗОШИТА

Натомились птиці —
Неблизенька путь.
Дуже гарні вісті
Нам вони несуть.
Це ж тепла прибуде —
Грайсь без рукавиць
І радіють люди,
Дивлячись на птахів.
Іх весняний клекіт —
Наче свято в нас.
Колесо ледекам
Я знесу на в'яз.

Танара КОЛОМІЄЦЬ

РУЧАЙ

Біжить, шумить ручай.
— Агов, не поспішай!
Куди тобі, малому,
В дорогу невідому?
— А я упертий зроду.
Несу до річки поду.
А там не забарюся —
До моря доберуся.
Таку роботу маю:
Я море напуваю!

Андрія МАСТЕЦЬКИЙ
Малюнок В. КОТЛЯРА

СХОДИНКИ ДО СОНЦЯ

Школу відкрили тієї ж таки зими. Повернулися з евакуації чотирі вчительки. З учнями виносили з класних приміщень сміття, гній: німецькі жандарми тримали в школі коней.

— Галинко, будеш за старшу в групі, — сказала вчителька.

— Як? Чому?

— В тебе голос, як дзвіночок.

Як же раділа тоді Галинка!

А через кілька днів той голос-дзвіночок проказував урочисту присягу:

— Я — гімнер Радянського Союзу...

Вимовляючи ці слова, думала, що так у вірності Батьківщині присягають солдати.

«Що ти віддав для перемоги над ворогом?» — питав зі стіни плакат.

«А що я віддала? — задумується Галинка. — Рідного татка... А війна ще гримить десь за Житомиром... Усе довкола зруйновано...» По весняному бездоріжжі на захід тяглися обози.

Саме вчительки з дівчатками та хлопчиками бігли до школи, як у село до училища, але запертого будинку лікарні на трьох підводах привезли поранених бійців.



Через годину до школи забіг військовий лікар. Він звернувся до вчительки, що на вчора військової справи, Валентини Іванівни Одинцевої:

— Молодшого медперсоналу поки що тут не маємо. Зможете організувати шефство школярів та педагогів над пораненими солдатами?

— Буде зроблено! — виструнчилась Валентина Іванівна, яка сама воювала на фронті, мала важке поранення і прибула до школи після звільнення села.

Учні стояли мовчки. Галинка думала: «От здорово! Замітатиму в палатах, поклаватиму пораненим води...»

Тоді ж вирішили зібрати солдатам подарунки — хто книжку, хто носовичок, хто шовсь началює.

— У всіх солдатів дома залишилися діти, тож знаєте, як приємно буде воїнам одержати від вас шовсь на пам'ять, — казала Валентина Іванівна.

І дві Галинки — Галинка Сіра і Галинка Кирізія — після занять ходили з лати в хату. То було перше відповідальне піонерське доручення.

Довелося йти поблизько. І всюди обабіч дороги пошматована земля, полум'яні дерева, пусті городи...

«От закінчу школу, підросту і обов'язково вивчуся на агронома, працюватиму, щоб земля щедро родила, щоб хліба і до хліба було доволі», — мріяла Галинка, несучи до лікарні торбину з дитячими дарунками. І тоді пісню сама просилася на волю. А від цього ставало на душі весело.

О, як вона співала! Недаром казали: голос, як дзвіночок.

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой. —

вводили, крокуючи на уроці військової справи.

Не смеют крылья чёрные
Над родной летать,
Пола её просторные
Не смеет враг топтать. —



лукало над строем. Ритмічно погойдувалися саморобні дерев'яні гвинтівки.

— Молодець, Галинко! — хвалила Валентина Іванівна. — Колиш в опері співалицю.

— Ні, я в полі, бо агрономом хочу бути.

— То ще буде видно.

— Певне...

Тим часом навчалася плазувати попластунському, санітарної справи, говорила виразно, коротко. Дівчинка навіть мріяла про гімнастичку з погонами.

Мати часто розповідала про довоєнніх повертів. У них на грудях червоні галстуки, самі в білих блузах... А де тепер того галстука взяти. Відкрили в селі крамницю, але там не те що червоного, ніякого полотна не було. «Аби в роботі, в навчанні бути справжньою піонеркою. Це головне», — тишила її мама.

Шефство! Що ж би таке придумати цікаве!

— А ти підготуй пісні і заспівай пораненим. Влаштуємо концерт, — запропонувала якось піонерожката Неля Семівна.

— Завжди готова! — підняла Галинка над чолом руку.

Стоїла коло ліжка, на якому лежав поранений в руку і голову дядько Василь, трималася за спинку стільця і виводила про той Ятрань, що круто в'ється, про землянку, де в тісній фронтівій грубочці б'ється вогонь і забувала за доміяку, за школу. Вона ставала тією дівчиною, що проводжала на позицію бійця. Прощалася з ним на ганочку і не гасила вогнища до світанку.

И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на дачьём
Все горел огонёк.

— Ти справжня Оксана Петрусевко, — усміхаючись під вуса, казав солдат дядько Василь.

— Ні, я Сіра Галина.

— Будеш співачкою.

— Ні, я хочу агрономом. Вийду в поле. Пшениця... — Хотіла розповісти, яка буде пшениця, але засоронилася, зашарілася.

Спливли у вірній році... Збулися мрії Галинички.

Удовж Дністра, обіч містечка Ямполь, що на лівім березі, тягнуться пологі і круті горби з виступами вапнякових валунів. На підніжжі — виноградники, яблуневі сади, а вище — наче сходняки до сонця — тераса за терасою, аж до самих маків. На терасах, ніби на казковому каскадові піякруглими рядами ростуть фруктові дерева, куші винограду.

— Це в нас Галина Степанівна таку красу вигадала, — хвалячись літній тракторист Микола Іванович, що саме закінчив невеличким трактором розпушувати



міжряддя поміж яблунями. — Стояли колись горби, поростали чебрецем і тирсою, вінці нічого було скубити, а прибула вона, порадилися з людьми, розрили бульдозерами ґрунт, вирізняли тераси, навели добрий — і от... Сходняки до сонця, — кажуть люди. Подивившись з Ямполь — справді, так. Тепер наш радгосп імені Суворова один з кращих у Вінницькій області. А за цими горбами — ліщина, городина, сади. Попад тисячу гектарів...

— Галина Степанівна у вас агроном?

— Так, вона агроном, сільськогосподарський інститут закінчила, але працює директором радгоспу. До речі, он і вона їде. Бачите, машина виїзду...

Ми стояли на найвищій сходняці і дивилися, як струнка молодиця в сірому костюмі спритно вибиралася з тераси на терасу, зупинялася біля яблунь, гладила рукою білий цвіт. Легкий вітерець доносив до нас пісню про квіти і щастя.

На грудях у Галини Степанівни тріпотів червоний шарфік, що був схожий на піонерський галстук, якого так бракувало їй у воєнні роки.

Василь ЗАЄЦЬ
Малюнок Ю. КРИГИ

СКРИПОЧКУ ЦВІРКУН ДІСТАВ

Скрипочку цвіркун дістав,
Та заграли не заграва.
Бо у запічку темнота —
Розбери, яка там нота.

Враз прибігли світляки,
Світлячки-лісовики,
Зшитка нотного розкрили,
Де потрібно, присвітили:
— Грай, скрипаче, вигравай,
На темноту не зважай!

12 КВІТНЯ—ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



Михайло РАТУШНИЙ

Малюнок М. ПІШКІ

ПОСПАНЕЦЬ ЗЕМЛІ

Такого ще не знали люди. Про таку мрієли хіба що в казках. У казці добре — сія собі на чилим-самоліт, і паніс він тебе до тавмня чужих країв або й до Місяця чи зірок. Мить — і ти вже за тридцять земель, а тридцятьм царстві...

Але ж то в казці... Де роздобути чарівного килима, щоб помчати просторами Всесвіту, побачити таке, що й у сні не присниться?

Не злими, а сріблясті лайнери, космічні кораблі виносять у простір сміливців, доправляють розумних автоматів на інші небесні тіла.

Був тишій осінній саїтанок 17 листопада 1970 року. Перші переходи поспішали вулицями, діти готувалися до школи, і ніхто з них ще не знав, що далеко-далеко звідси, за чотириста тисяч кілометрів, на Місяці, став до праці поспанець Землі — наш радянський апарат «Луноход-1». Криж морозячу теміль космосу донесла його ракета й посадила на Місяцеву поверхню. В чужий, зовсім інший світ прибув кумедний візоч на вісьмох колесах, зі стриманим антен, зірлим оком телевізійної камери. У візку не було водія, але він сам, мов живий, з'їхав на місячний ґрунт, лишаючи за собою дві довгі колії від коліс.

Перші колії на іншому небесному тілі!

А далеко-далеко, на Землі, сиділи люди і керували садовидним апаратом. Телевізійна око слухачно поверталася то вправо, то вліво, і все, що

бачило, швидкі радіохвилі доносили до Землі. Перед зором дослідників відкривалися все нові й нові картини місячної поверхні. Сіра кам'яниста рівнина, вкритая камінням, теглася до самого обриву. Над нею — чорне небо з копючими нерухожими зірками. Мертва непорушність і вічна тиша навкруги.

На Місяці немає ні повітря, ні води, і хоч «Луноход-1» їздив Морем Дощів, то тільки тах зветься сіра рівнина без краплинки вологи. Ніколи не йдуть над нею дощі, не розгуюють вітри, не жоблять струмочки і не шумить трава. Довжелезний день триває аж чотирнадцять земних діб і таке ж сама довга ніч. За день сонце немилосердно розпече сіра-брунатне каміння, а вночі плотує страшений мороз.

Є на Місяці не лише безводні «морзя» — кам'янисті рівнини, а й високі гори. Глибоні провалля, мов розгвалені паццки якогось чудованськ, ховають у мороту багато незвіданих космічних. Зокриту б у ні приволяла, підмінялася, що там у темряві, з яким порід сплядаються гори й рівнини нашого природного супутника.

«Подивіться, — казуть учні, — про все дізнаємось, стривайте лишень!» Вони горді за свого першого розвідника, що мов у казці, перенісся в чужий світ, і все пламента в зазпеленні від подвигу радянських учених, інженерів, робітників — творців «Лунохода-1».

Валерій КУЗНЕЦОВА

КОСМОНАВТИ

Хвилюємось, дивуємось
І дивимось в блакить:
Деся там, в далекім космосі,
Наш космонавт летить,
— Озвися швидше, льотчику,
Скажи нам два слова:
В твоїй ракеті зоряній
Дитині є місце?

Мадянон А. ЖУКОВСЬКОГО



Джанні РОДАРІ

ПОЇЗД МАЙБУТНЬОГО

Гей, кому треба, в вагон піднімайся!
Подано поїзд кур'єрський на Марс.
О восьмій годині, на час вечірї,
Були за графіком ми на Венері.
Можливо Сонце об'їхати кругом,
Потім шутнути Чумацьким шляхом.
І незабаром — не вспієш оглядітись —
Вже перед нами велика Ведмедця.

Рушив у путь міжпланетний експрес —
Лиш скута біліє в блакиті небес.
Аж ось на вокзал якийсь жінка прибігла.
— Яка досада! Знову не встигла!
— Не треба, не треба так хвилюватись!
Наступний поїзд — хвилини за двадцять.
— Мені недалеко, тільки до Місяця,
Поїду тролейбусом номер тисяча.

Переклав з Італійської
М. ЛУКАШ

Марія ПОЗНАНСЬКА

Я ПОЛЕЧУ

Я полечу у космос, мамо,
В новім великім кораблі
І, як Попович наш, так само
Спуцую знову до землі.
Ось тільки виросту спочатку...
І потренуюся як слід...
А може, полечу я з татком,
І заберем тебе в політ!
Бо хто на Місяці асному
Нам зварить кашу чи кисіль!
А потім в кораблі додому
Ми втрях повернемось відтіля.





ГОРИТЬ НАШЕ ВОГНИЩЕ

Дорогі друзі! У жовтні минулого року ми вам розповідали про те, що на честь п'ятдесятиріччя піонерської організації у «Клубі жовтенят» ми запалимо велике піонерське вогнище.

Це повідомлення з приємністю зустріли усі наші читачі. Редакція одержала силу-силенну листів. Пишуть нам жовтєнцятські зірочки, жовтєнцятські групи і окремі хлопчики і дівчатка з усіх кінців Радянського Союзу. Всі вони дуже хочуть посидіти біля цього вогнища.

Відповідаємо нашим численним кореспондентам через журнал: місця біля нашого вогнища вистачить усім жовтєнцяткам, але при одній умові, що кожен буде сумлінно виконувати усі наші завдання. А завдання ми даватимемо не кожному окремо, а друкуватимемо їх у журналі. Отже, запрошуємо до нашого вогнища!

Чекаємо ваших повідомлень. Найцікавіші будуть надруковані на сторінках «Барвінка».

МОЯ РОДИНА

Мене звуть Іра, а прізвище Іванова. Я вчусь в третьому класі. Нещодавно мене прийняли до піонерів. З радістю я прочитала у «Клубі жовтенят» про піонерське вогнище. Мені так хочеться посидіти біля нього і розказати про свою родину.

Мій тато Віктор Григорович воював з фашистами. На війні він був командиром.

А моя мама, Валентина Олександрівна, вчителька. Вона викладає російську мову.

А ще я хочу розказати про свого дідуся, батька мого батька. Він воював у громадській війні, був комісаром Червоної гвардії. Йому тоді було двадцять років. Він загинув.

Бабуся, батькова мати, теж була разом з дідусям. Вона була медсестрою. А потім працювала на кондитерській фабриці «Жовтєна». Зараз їй 70 років.

Мій дідуся, матусин батько, теж брав участь у Вітчизняній війні. Він був командиром батальйону. Зараз йому 64 роки.

А ще у мене є брат Толя. Він учиться в авіаційному інституті. Йому двадцять років.

Ось така у мене родина.

Іра ІВАНОВА, м. Харків



На разуюнок швидкості ракети набирають швидкості і мчать по орбітах. Нізащо не можна забігати у внутрішні поля. Зірочка, що порушить цю умову, програє.

Та ось ведучий попереджає: «Невагомість!» Тепер діти повинні схилити лише на одній нозі.

«Вийшли з невагомість!» — нова команда ведучого, і ракети знову набирають швидкості.

Перемагає та зірочка, чия ракета швидше досягне Марса і космонавт вишикується за своїм командиром в такому ж порядку, як і на Землі.

Після перерозпочинку так само можна поавіритися з Марса на Землю.

У кожній зірочці є командир. Він стає першим.

На середині космічного поля між Землею і Марсом стоїть ведучий. Як тільки ведучий дає команду: «Космонавти, зайняти місця в ракеті!» — екіпажі шикуються в шеренгу за своїм командиром.

«Ракети, на старті Ураган!»

Як перед зльотом справжніх космічних кораблів, ведучий лічить секунди.

«Десять, дев'ять, вісім, сім, шість, п'ять, чотири, три, два...»

Об'єдніть у дворі два кола. Одне з них буде Земля, друге — Марс. З'єднайте їх космічними доріжками — орбітами.

З Землі на Марс мають полетіти дві «ракети». В кожній ракеті — по п'ять-шість дітей. Тому треба розділитися на дві команди. Добре, коли грають дві жовтєнцятські зірочки.

ЗАВДАННЯ ЧЕТВЕРТЕ

1. Кого з перших піонерів вам найцікавіше розпитувати? Зарисуйте їхні портрети! — найцікавіші надішліть до редакції.
2. Організуйте між зірочками змагання на краще проведення гри «Політ на Марс». Напишіть нам, як вона у вас пройшла. В якій частині гри ви неграєте?

Малюнок М. МАЛОВОЇ



Тетяна ВОЛГІНА

Малюнки О. ЖИВОТКОВА

НАСТУНЬКА

За околицею села на трухлявій осиковій колоді сиділа дігтяшка. Була неділя, весняне сонце притрівало так ласкаво, що не хотілося розходитися по хатах.

— Гріємось, кате діди! — сказав недоволено Степанко. — Гайда в лісі!

— А чого в ліс — по гриби чи по ягоди? — глузливо хихикнув Альошка, якому було ліньки навіть ворухнутися. Але всі вже схопилися, ладні будь-куди йти за Степанком.



— Гляди, Настунько, не біжи за нами! — погрозила Степанко сестричці. — В лісі зараз ведмідь шастає. Як вискочить з кущів: хр-р-р-р!

Настунька злякано позадкувала. Хлоп'ята засміялися і ватагою рушили пугаєм. Та тільки вони увійшли в ліс, як побачили, що дівчинка, спотикаючись, біжить за ними.

— Ото причепа! — вилаявся Степанко. — Чого ув'язалася? Ану, киш додому!

— Та хай уже йде, — змилюстився Антон. — А то ще заблудиться.

— Мені тільки пролісків даравати! — тихо сказала Настунька, радіючи несподіваній підтримці.

Проліски цвіли на кожному кроці, і Настунька наваляла їх стільки, що важко було втримати в руках. Вона підійшла до хлоп'ят, що збилися під старим дуплястим деревом, і остовпіла: її брат Степанко тримав велику вишукану сову, а та билася в нього в руках, сялюкучись вирається.

— Навіщо сову мучиш? — закричала Настунька. — Відпусти-и-й!

— Киш! — одмахнувся Степанко. — Я з неї чучело зроблю.

— Чу-у-чело? — здивовано пробелькотів Альошка. — Вона ж жива!

— Ото диво!.. А палиця навіщо? — за-

сміявся Степанко, а за ним йому щею всі посміхнулися.

— Не смі-й! — вигукнула Настунька. Випустивши проліски, вона міцно вчепилася братові в рукав.

Тут за бугром затрішало паліття, і хтось із хлопчиків (здається, Альошка) розгублено ойкнув. Та з-за бугра вигулькинув не ведмідь, а старий лісник Свирид Галузка, — а кожусі і теплий кролячий шапці. Старий накульгував. Діти знали, що в лісовому чоботі в нього не справляла нога, а протез. Ногі він добував у війну, про котру їм було відомо лише з книжок та кіно.

— Де сову видерли? — суворо спитав Галузка.

— Там... У дуплі сиділа, — промирился Степанко.

— Дідусю! Вони її хочуть палицею... Чучело з неї зроблять! — одним духом випалила Настунька.

— Ану... Швидко!.. — наспівавши кошлаті брови, скандував Галузка. Степанко одразу зрозумів команду: жава підбіг до дерева, засунув пташу в дупло.

— Нема гірше, коли такі недомки в ліс ходять! — похмуро скаржився лісник. — Ну що вона вам лнхого вчинила!

— Так сова ж шкідлива! Чужих пташат із гнізд тягає! — гаряче боронився хлоп'ята.

— Он воно що!.. Та-ак...

Галузка присів на дубовий пені, лівою ногою, що не згиналася, відставив якнайдалі. Намацав у кишені бляшавку з тіотюном, узявся набивати люльку.



— Стож про сову тільки погане знає, — заговорно він, уважно розглядаючи дітей. — А от учені люди підрахували: за рік одна сова знищує понад тисячу гризунів. Майте тощо.

Настунька, посміхаючись, переможно поглядала на хлопчиків.

А Альошка екшдно примружився й запитав:

— Може, скажете, й пугач корисний?

— І пугач теж. Тільки в наших краях

його тепер і не побачиш: неперемінливі мисливі вичищили...

— Горобці сильно шкідливі, — знову подав голос неквапливий Альошка. — Вишні наповнів кліюють.

— І зерно крадуть, — озвався Антон. — Восени на току глинеш — хмарою в'ються!

— Правда! — підтримав друзів Степанко. — Горобець — дармоїд.

— Диваки ви, — з досадою сказав лісник. — Скільки б зерна не склював горобець, — користі від нього однаково більше. За літо у горобця два-три виводки буває. А чим він своїх пташат годувє? Комашками. Скільки ж він з дерев гусей оббере, жуків усяких, личинок — спробуй порахувати!.. Я ялось прочитав у книжці: коли б хоч один рік птахів не знищували комахи, уся зелень пропала б на землі: і ліси, і поля, і сади...

Галузка посмоктав люльку, та вона, видно, погасла. Старий сховав її до кишені і, обіпершись долонями на пень, важко зівів на ноги.

— Ну, ходіть собі, сонце он сідає. І всім своїм приятелям перекажіть: хто в лісі неподобства чинитиме, птахів кривдитиме, точу дід Свирид така ж кампе вуха!

...Вертали до села мовчки. Степанко, помітивши, що сестра відстає, незадоволено зупинився. Стали й інші, дожидаючи захекану Настуньку. Брат покосився на її букет.

— Ну й нарвала!.. Цілий віз! Нащо тобі стільки?

— А я Марині Захарівні в школу віднесу. Вона квіти любить, — прошебетала Настунька.

І хлопчикам стало досадно: їмня вчителька, Віра Василівна, теж любить квіти, та вони не здогадалися нарвати для неї пролісків. А ця мала, першокласка, бач, догадалася!

Коли всі хлопчики розбіглися по дворах, а Степанко з Настунькою підходили до своєї хати, він поглянув на сестру і, зітхнувши, подумав:

«Це ж дома неодмінно про сову розкаже, тороктійка. А може, забуде?.. Якби те!..»

Переклад з російської

ЛІС У КВІТНІ



Це мелуника, рання лісова квіточка. Коли її залягається протакан усього цвітіння. Спочатку сіра рожевий, потім блакитний і синій. Рожеві квіточки медоноси, на них дуже люблять сидіти бджілки.



Коли від ліщини летить липок, значить до лісу вже прийшла весна. Зелене травицка, розпускаються квіти, а з бруньок пробиваються перші листочки.



А це перший пробочок, якого можна зустріти у весняному лісі. Його називають зморшкню тому, що шаноча у нього все в зморшках.

Богдан ЧАЛИЙ

Михайло Я. ГРИГОР'ЄВ та К. ПОЛЯКОВСЬ

БАРВІНОК І ВЕСНА



Бур'яни гуляють хором:
— Уверел за Мухомором!
Вмиль оточимо село,
Корінні самі підкусим,
А на листя пустим гуднь,
Щоб і маку не зросло!

Мухомор гукнув: — Увага!
Ваща ірість і відвага
Нам, поганцям, до смаку.
Та лишім поспівність козам,
В боротьбі потрібен розум,
Іх не візьмеш нашивку!

Лізьте поки-що в розвідку,
Нерозвагду нищить квітку,
І стебло, і світ лавіла.
Всі ростуть — і ви ростіте!
Бережіть бур'яни сите
Не для нас — для бур'янів!

От коли педам встану,
Під штабдир тужку всім банду,
Сам візьмусь за неча, —
Дружно рушамо до штурму,
Закопаєм в землю гуднь,
Заватуюм сурмача!

Пам'ятає, босота,
Як розбив царя Осота
Немавний цей малюк?
От, не вийшла і з Совою...
Цей хлопчисько з головою. —
Не настанішся шаблюю!

Слухай мій наказ, піхото!
Нам поглянути охота,
Як із муштрою діла.
Кроком руш! Не гни коліна!
Струнко! Що за дисципліна!
Партизанщина гнила!





Командири! Всі до мене!
Це не війська, щось зелені!
Як шчите? Не те! Не те!
Перестріке вже Барвінок,
У великій за вже віник
І підлогу підмете!

Ваша армія бездарна,
Бо немає командарма,
Всяк хитрує, довгий гав,
Генерал потрібен бравий,
Щоб відніс військові вправні,
Щоб парав і вимагав!

Раптом каже Печерниця:
— Розбишки, побортіся,
Киньтесь тут, біла вікна!
Переможи, хто за шийо
Візьме всіх — мундир пошлю
З генеральського суння!

Не чекаючи наказу,
Саниорій скочив відразу
Буркуну за петельку,
Споліся Вісник із Битогамі,
Б'юся Гришкині ногами,
А Толобан — в кулакні!

Між з кожного заграли,
Дружно бізуть я генералю,
Ам тріпотіть маючі чуда,
Мушкетер хоріа біа сміху:
— Ой, спасибі вам за віху!
Ну, замість! Ну й зуби!

Ретоталіся сивими,
Ваме шпидас вперуши,
Печерниця хорчили сміх,
Саниорій планув тармакер,
Хтось у шого нуса шисер,
Камеи дала, шисе віт.

Та зменціка, динит діла,
Щось в посадах заспоїло.
Мушкетер напружили нух,
І скривився: — Нахмі круго!
Добрий дух, вчимо круго!
Аж занузило сивому.

Щось кохалася рачки діла,
Моя ліхтаря, оно сиза,
Геть подертий кожухом,
Вітерця тодіа чуприну,
Аж приніс брідку тварину
Вільший вчотверо мішок.

Мушкетер гукнув: — Тхоряка,
Не здавай із себе рака!
Любий брате, заїдила?
Захоронили чия я шість,
Ніби мавш тисяч дачеті
Від Бамбука, короли!

Тхір планув утару рачки,
Без штанів він був, без шланки,
Простоглав: — Залюся в нолон!
Успіхнулася Печерниця:
— Не жартуй, замірська птице!
Де банани, де пейлони?

Де снаряди і сандфіри?
Чи привіз ти сувенири
З тия краї, де шичий рай?
Тхір підліз до Печерниці:
— О, царице, бий до пилі,
Тільки сміхом не карай!

За великим океаном
Став я дійсно саражанім ланом,
Для роботи мав мушкету,
Заробляв на каві гроші, —
Сотні сот у дві хороші!
Мислив, тав і дожжу...

Та з появою Барвінка
Поталася нова сторінка
У ній записотку,
Після нового розігрому
Ми втекли з аеродрому
На швидкому літачу.

Цар Бамбука побудуваті жаром,
Я — вайо і охорони
Пилетіла ми з царем...
Чи єдині рабам відпочині?
Літимо удвох і плачемо,
А жуди — не розберемо!

Але раптом — Що це? Звідки?
Гучно вдарився зенітний,
Лижо, лисення мав!
Вийшло так, що він летів
Не туди, туди котлів,
Прозувим я, де ми є!

Бату, баті не для савету, —
Ухотим я парашуту,
Тако й парі: — Віддай мені!
Я кричу: — Прощайте, царю!
Побудувати ще раз мари
На літальній сторінці!

У Бамбука — оді рагом,
Я крутилась і з лок прожогом,
В лоті ривити вітри,
А літати з царем Бамбуком
З журним клеветом і гуком
Намє свічка згоріла!

І літало, і гойдало,
Применявся великий адао —
На якомусь пустирі,
Вартоні, немоя шикані...
Я — в куші, не розшукати
У колічній чигарі.

Замість того, щоб радіти,
Я не знав, де ноги діти,
Превеликий тіпав страх
З горя ласта і торішок
І кохався, бо неспине,
По байраках ти ара.

(Далі буде)





Микола ДАЛАГУТА
Меломан Е. ЗВЕЗДОВА

ПІД МІСТКОМ ГУЛЯЛА РІЧКА

Луко гуляли підкови, —
Тупав коник по місткові,
А за коником — бичок,
Попелястенький бочок.
За бичком ступала свинка,
Чорні вуха, біла спинка,
А за свинкою — ягничка...
Під містком гуляла річка.

Та йшлося усім на шкоду:
Тріснув міст — і коник в воду!
А за коником — бичок,
Попелястенький бочок.
За бичком упала свинка,
Чорні вуха, біла спинка,
А за свинкою — ягничка...
Під містком шуміла річка.

Людам диво-дивина:
Кіль із річки вирина!
А на ній сидить бичок,
Попелястенький бочок.
На бичкові їде свинка,
Чорні вуха, біла спинка,
Вище всіх сидить ягничка...
Не страшна їм люта річка!

Переклад з російської
О. ПАРХОМЕНКО



Володимир ОКУНЬ

ЖАРТИВЛИВА ВІКТОРИНА

Брат в сестри питається:
— Чим дитячко кімчатється?
— А там воно кімчатється.
Чим осів, покинється.

(О. КОЛОДІСЬКИЙ)

А ви сказати мені могли б,
Якщо у морі немає риб?

(С. КУШ)

Микола ЛИСИЧ

ОКУЛЯРИ ВІНКИ

Поспішав в школу Като,
Видне — учениця.
В неї вигладжене плаття, —
Любо подивитися.

Вигладають ніжки трохи,
В ніжках банти нові.
Та біда: лише павчочки
Різнокольорові.

— От дивні! — сміються друзі, —
Не знайшлось пари?
— Загубились у бабусі
Вчора окуляри.



Григорій БОЛКО

ПРО ЮРУ І ФІЗКУЛЬТУРУ

Щось із Юрою не те,
Щось наш Юра не росте...
Він такий у нас тоненький,
Хворобаний і худенький,
Мов заморене курча,
Однорічкам до плеча.

Та чи знаєте ви те,
Чом наш Юра не росте?
Подивіться: він з друзями
Мчить по вулиці з книжками.

— Забіглих біжиш ти, Юро!
— Я тікаю з фізкультури!



Міланок В. МАЛІНКИ



УРОК ЧЕТВЕРТИЙ

Зарядуйте! Доброго дня, хлопці! Добридень!

Колись я заздрив старим людям, яким усього поступалося місцем. От якось їхав я в автобусі і сидів біля вікна. В цьому ж автобусі їхав чарівник Кусо. Він відгадав мої думки і, щоб мені не довелося поступатися своїм місцем, обернувшись до старого діда, сивого, горбatego, з бородою. У мене зразу так розболілися ноги, що я не міг зійти на своїй зупинці і пройшов три зайвих. Насилу я упростав Кусо зробити мене знову хлопчиком, і в тих пір я, як воно, боявся сидіти в автобусі. І от, щоб пам'яті мене не зраджував, я викашлював для трамвая, тролейбусів і автобусів скидки стільця. Дуже зручно! Коли на них сідали літні люди, вони були звичайними стільцями. Але як тільки на ці стільці вимушувалися школяр чи навіть студент, стільця одразу немов сиділо вчепило.

Так тривало два роки, поки в місті не замінили всі старі трамваї, тролейбуси і автобуси новими. Цілий місяць, за дзвонючою звичкою, діти давали місця старшим, а потім почали забувати або прикидатися, що нічого не помічають. Я знову подав проєкт у трамвайно-тро-

лейбусне управління, але поки зробить скидки стільця, з рекомендацією нам записати проєкт правдою.

Якщо в трамваї, автобусі або тролейбусі дорослий їде мило, в дитячій місці багато, сидів собі і катаясь хоч до вечора. Але коли пасажирів багато, не катаясь сісти.



● Дорога редакціє! Я дуже люблю писати, і от одного разу я спостерігала, як хлопці мучили атошку. Написати про це в журналі, щоб їм було соромно.

Таня БЕЛОУСОВА,
д. Кіровоград.

Думаємо, що в такому випадку не треба чекати, поки журналі присоронить шибеників... Це можна зробити і самій... Прочитай оповідання «Наступна» в цьому журналі, і ти все зрозумієш.

Якщо ж уже сидиш — то, при пової старшого, зразу дай йому місце.

■ Де б і на чому ти не сидів, вітаючись із старшими, підведи трохи. Це не важко.

До нових зустрічей.

Ваш професор МАКІВКА.

● Дорога редакціє!

Учусь я в 3-Б класі. Наш клас дружний і веселий. От нещодавно ми усі разом збирали макулатуру, і наш клас був першим в усьому школі.

Тон АНГЕЛОВА,
д. Алаш-Ата

Молодці, третьокласники! Просто молодці. Так і треба: весело дружити і веселитися. Недарма в правилах доводять так і записано: «Тільки тих, хто любить труду, жовтениками зовуть».

Нещодавно в деяких київських школах жовтеники весело і жваво обговорювали журнал «Барвінок». Редакція одержала чимало листів, де школярі висловлювали свої побажання, розповідали про улюблені вірші, оповідання, ігри. «Барвінок» швидко дякує усім жовтеникам хвилюючих листів №112, 110, 153, 153, 78, 33, 51, 52, 53 за теплі слова і побажання.

ДВНАДЦЯТЬ СИНІВ-МОЛОДЦІВ

Квітень

І четвертий брат із хати минашов працювати. Повіднімав зразу всьому всі гайки й закрутки. І відлинали, і розлиналися малі та великі річечки й річки. «Повинні Повинні!» — всі закрилися відраями тривоги. — Хто ж нас буде рятувати, прийде на підмогу? — «Не журіться, бадьоріться, лише вам не зичу. — каже брат, — в чинами зораз я людей покланчу. А сви піду в ліс, до гаю та й зичу квітати віза, клена, тополону, веселу долину. Тобі, сонце, гріть, гріть, щоб рясніли квіти. Я квітучу, я свіжаю, сонечку всміхнуся. Хорошее ін'я



Порівняй ці малюнки і знайди між ними десять відмінностей.



Малюнки Л. ГАРМІЗН

маю — в бивня Квітень зауса. Люблю, аби рясно земля акрита рясно. Всяким зеленим пахущим, сон-зіллям цілющим. Хто сон-калку рано у гаю зривав, нехай сон-весняний собі загадає: добрі порадники, ширі побажання. Що вогає — забудеться, що хороше, — те забудеться. І всім небо чисте і сонечко променює. Онда ластівка у небі ширяє-літає. Із весною запашино всім людей вітає. Прилетів уже і одуд строкатий, чубатий до старої тополеньки, до рідної хати та й гуді: «Вуті! Вуті! Гарно тут! Було тут!» А як стала вже зелененька сузати, став наш Квітень свої дні рахувати. Бо вже чує, кличе батько: «Іди спочивати. Іди, сину, не барися. Та п'ятому своєму брату місцем поступися».



Дорогі друзі, чи знаєте ви, що у дитячому видавництві «Веселка» виходить серія книжок «Для першокласників».

Що ви зможете прочитати? Твори класиків української літератури, наприклад, «Королів і ведмідь» Івана Франка, твори відомих українських радянських письменників: Миколи Трубляка «Волохана», Юрія Яновського «Петрусь та Галечка», Остата Вішні «Перший диктиль» тощо.

Останнім часом світ побачив ще три книжечки з цієї серії.

«Гойдалка над озером», — так називається перша з них. Написав її Леонід Іванович Смілянський, письменник добрий і щирий. Розповів він про малого Степанка на прізвисько Чубарик. Ох і напалохався білий Чубарик, ох і заплакав через оту гойдалку над озером! А все тому, що був надто цікавий. Та все закінчилося добре. А що то за гойдалка і що трапилося з Чубариком, — самі дізнаєтесь, прочитавши це оповідання.

А ось і друга книжечка. Написав її Анатолій Шмарова «Дячого людий серце». У густому-густому лісі жили дерев'яні чоловічки, які не вміли ні сміятися, ні плакати, не знали, що таке радість, горе, співчуття. Але одному з них дісталось людське серце. Цього доброго, самовідданого чоловічка ви одразу ж полюбите, коли прочитаете казку.

А над книжкою Бориса Комара «Уверте теле» буде весело сміятися. Юрко, Дмитрик та Сергієво хороші малюки, але не завжди чесні та виховані. Ось тому і поводяться вони у різні смішні історії. Що то за історії? Правда, кортить дізнатися? Ну що ж, це дуже просто: візьміть цю книжку та й прочитайте. Бажаємо вам цікавого читання, друзі!

15-28



«Весняна повідь». Лариса ОМЕЛЬЧЕНКО, с. Токарівка, Київської області.

Обкладинка Л. Гармизи.

Макет О. Животкова.

РЕДАКЦІЯ: Т. І. Волгіна, Н. К. Гриб, В. М. Григор'єв, М. П. Забіла, О. Д. Іваненко, О. І. Пархоменко, М. А. Пригара, Б. Я. Чалій (головний редактор), Ю. П. Чеповецький.

Відповідальний секретар І. В. Лимонська.

Художній редактор Г. Г. Сомиринська. Технічний редактор Г. О. Машуренко. Коректор І. С. Завітовська.

«Варанок», журнал ЦК ЛКСМУ та Республіканського Союзу Всесоюзної піонерської організації імені В. І. Леніна для школярів молодших класів (на українському мові). Видається ЦК ЛКСМУ «Молодь». Рік видання зорок четвертий. Виходить раз на місяць. Рукописи не повертаються. Адреса редакції: Київ, Пушкінська, 28. Тел. 25-01-75, 24-15-97.

Задано до набору 5. II. 1971 р. Підано до друку 4. III. 1971 р. Формат паперу 60х90 см. Фіз. друк. арк. 3. Умовно-друк. арк. 3. Обліково-видавн. арк. 3,59. Тираж 570 000. Зам. 0629.

Комбінат друку видавництва «Радянська Україна». Київ-47. Брест-Литовський проспект, 94.

Індекс 74022

Ціна 10 коп.